



Tutti i giovedì non festivi da ottobre a giugno alle h.18 si incontra, in sede,  
il gruppo di conversazione in lingua tedesca.

Gli interessati ai nostri programmi culturali mandino un messaggio:  
schillertrieste@gmail.com

Associazione Culturale Friedrich Schiller  
Via del Coroneo 15 - 34133 Trieste  
[www.schillertrieste.it](http://www.schillertrieste.it)



**ASSOCIAZIONE CULTURALE FRIEDRICH SCHILLER  
SCHILLERKULTURVEREIN**  
con la collaborazione della  
**Società Germanica di Beneficenza-Deutscher Hilfsverein**

**Natale nella Stube  
Incontri tradizionali natalizi**

**2° NATALE SENZA  
LA SALA BEETHOVEN**

**STUBE, 2° PIANO  
via del Coroneo 15, Trieste**

**DOMENICA, 15 DICEMBRE 2024 - h. 17.00**

Con il contributo di



comune di trieste  
**Circoscrizione IV**

## PROGRAMMA

**W. A. Mozart (1756-1791)**

*Madamina, il catalogo è questo* (Don Giovanni)

**G. Puccini (1858-1924)**

*Sì, mi chiamano Mimì* (Bohème)

**G. Rossini (1792-1868)**

Ho un gran peso sulla testa (Italiana in Algeri)

**G. Puccini**

*Signore, ascolta* (Turandot)

**W. A. Mozart**

*Là ci darem la mano* (Don Giovanni)

**G. Puccini**

*Quando m'en vo'* (Bohème)

**I. Berlin (1888-1989)**

*White Christmas*

**F. Gruber (1787-1863)**

*Stille Nacht*

**A. Adam (1803-1856)**

*Holy Night*

**IANA RATA, soprano**

Nata in Moldavia, ha conseguito il diploma in direzione di coro presso la città natale di Chişinău e successivamente si è trasferita in Italia per studiare canto alla Civica Scuola di Musica "C. Abbado" di Milano. Dopo aver maturato diverse esperienze di studio in Germania a Colonia e a Düsseldorf, attualmente frequenta il biennio specialistico di II livello presso il conservatorio "G. Tartini" di Trieste nella classe di Cinzia De Mola. Ha al suo attivo diverse produzioni concertistiche in qualità di interprete di repertori operistici e da camera.

**MANUEL SEDMAK, baritono**

Nato nel 1999 a Trieste, studia al biennio di canto lirico al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste sotto la guida di Cinzia De Mola. Nel 2021 ha registrato per la tv slovena un concerto natalizio presso la Cattedrale di San Giusto e ha poi cantato per i presidenti Mattarella e Pahor in occasione dell'evento "Gorizia - Nova Gorica Capitale Europea della cultura 2025". Tra i principali eventi nel 2023 c'è stato il debuttato nel ruolo di Alessio nell'opera "La Sonnambula" di V. Bellini e il conseguimento della laurea triennale al conservatorio "G. Tartini" di Trieste.

A gennaio del 2024 ha debuttato nell'opera lirica "Der Kaiser von Atlantis" di Viktor Ullmann al teatro Rossetti di Trieste nel ruolo del Der Lautsprecher. A marzo ha cantato nel ruolo del Male Doorkeeper in "Pred vrati postave - Davanti alla legge" scritta da Juraj Marko Žerovnik in anteprima mondiale nell'ambito di "GO!Borderless Opera Lab!" a Gorizia. A maggio ha debuttato nel ruolo del Conte d'Almaviva da "Le nozze di Figaro" di W. A. Mozart presso il teatro comunale di San Giovanni in Persiceto (BO). Recentemente ha inciso l'"Ester", un oratorio di Giuseppe Lidarti. Collabora regolarmente in qualità di solista con la Cappella Musicale Beata Vergine del Rosario di Trieste diretta da Elia Macrì per la quale ha eseguito la Messa in sol magg. di F. Schubert, le Passioni bachiane e molto altro repertorio del XVII secolo per soli, coro, e orchestra.

Numerose le presenze anche come corista in diverse opere del repertorio classico, in concerti di musica sinfonica e in ambito sacro per conto di diverse realtà culturali del territorio italiano e sloveno.

**Con l'accompagnamento al pianoforte di Elia Macrì**